

6

## Église Saint-Paul

La paroisse Saint-Paul soutenue par Karin Butterlin de l'association AFIBI (association des Figurines Bibliques) a créé une crèche unique. Des bénévoles se sont engagés dans une aventure à la fois spirituelle et artistique. Les figurines, avec leur corps flexible et leurs pieds en plomb, offrent une grande liberté d'expression, permettant de les mettre en posture variée. Le choix d'avoir des visages esquissés, sans yeux, ni bouche, permet de transmettre une multitude de sentiments et d'émotions, rendant chaque représentation unique et personnelle. Cette Nativité est devenue un symbole vivant de la Foi de la communauté dans le monde contemporain.



 22 Av. de Paris

7

## Église Saint-Léon IX

Cette belle représentation de la Nativité invite chacun à réfléchir sur le message de paix et d'amour dans ce monde qui en a tant besoin. La crèche de l'église Saint-Léon IX est en pin, les principaux sujets la Sainte Famille – Marie, Joseph et l'Enfant Jésus-, ainsi que les bergers, les moutons et les rois-mages acquis de 1987 à 1990 proviennent d'Oberammergau en Allemagne. Ce village est réputé pour ses sculptures sur bois et ses crèches. Pascal Bosshardt, sculpteur sur bois de Thannenkirch a fabriqué l'âne et le bœuf en 2015 et l'ange en 2017.



 14 Rue d'Ostheim

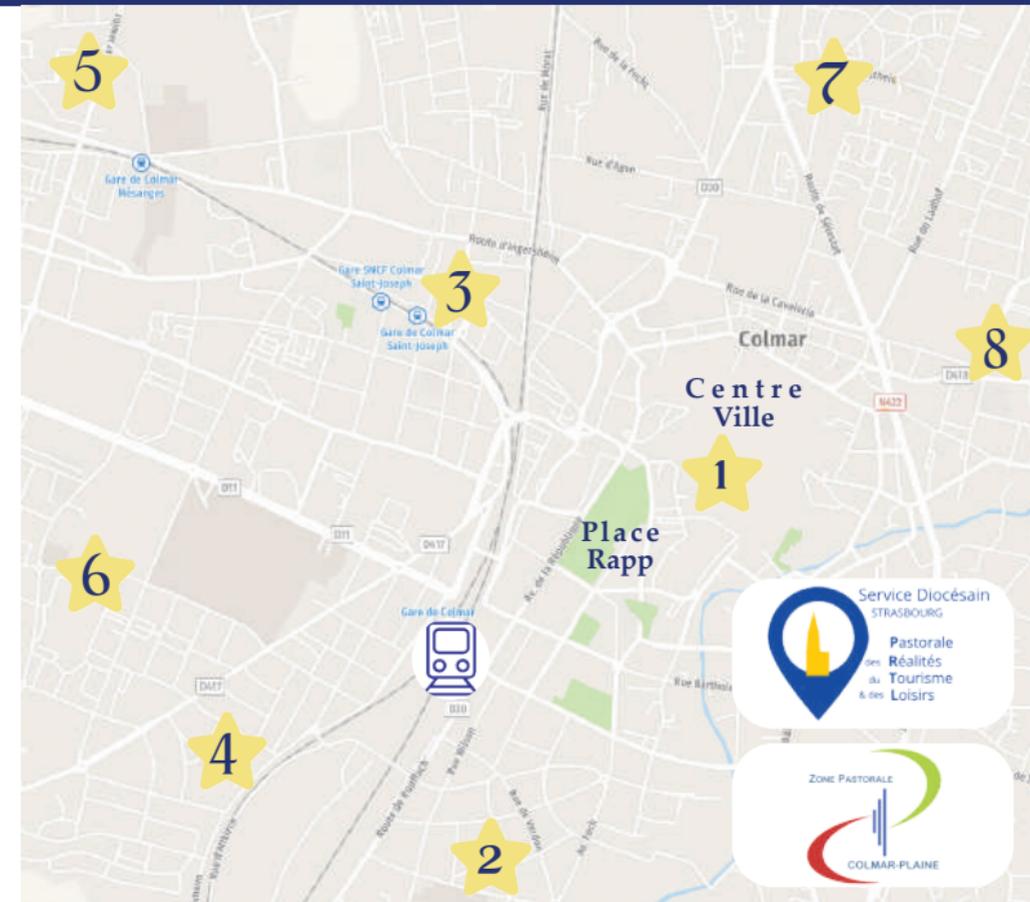
8

## Église Saint-Antoine

La crèche de la Paroisse Saint-Antoine de Colmar est un bel exemple de créativité. Réalisée par André Bosshardt, un maître-sculpteur sur bois de Thannenkirch, entre 1965 et 1968, cette crèche a été conçue pour remplacer celle qui a été détruite par un incendie. La crèche est devenue un symbole de renouveau pour la paroisse, permettant aux fidèles de se rassembler autour de cette représentation de la naissance de Jésus.



 8 rue de la Bleich



# Chemin des crèches



# Colmar



1

## Collégiale Saint-Martin

En décembre 1912, le curé Etienne Frey de la paroisse Saint-Martin fait appel au sculpteur colmarien Henri Wadéré pour l'exécution de la maquette de la crèche. Dans un échange de courriers avec le curé, il écrit qu'il fait plusieurs modèles, tout en donnant sa préférence au plus simple qui est « *le plus beau, le mieux senti* ». Après l'accord sur le choix du modèle, c'est l'atelier colmarien de Théophile Klem qui est missionné pour l'exécution.

En 1913, à la veille de la fête de la Nativité, l'église Saint-Martin, expose la nouvelle crèche. Elle est symbole de simplicité, d'émerveillement de la Nais- sance d'un enfant, sauveur du monde.



 Place de la Cathédrale

2

## Église Saint-François-d'Assise

Depuis 2010, la Paroisse présente la Nativité de Saint-François d'Assise de Greccio. La crèche de Greccio est célèbre pour être l'une des premières crèches vivantes, mise en place par Saint François d'Assise en 1223. Ce dernier voulait offrir aux fidèles une représentation de la Nativité qui soit accessible. La scène comprenait des personnages vivants, des animaux et une véritable mangeoire, ce qui a marqué le début d'une tradition qui perdure dans de nombreuses cultures à travers le monde.



 23 Rue Charles Sandherr

3

## Église Saint-Joseph

La crèche de la paroisse Saint-Joseph mêle plusieurs scènes de l'Évangile : la visite des bergers, la visite des mages d'Orient, qui permettent de comprendre le mystère de l'Incarnation dans la fragilité d'un petit enfant en nous invitant à accueillir l'amour, la compassion et la miséricorde dans notre vie. Vers 1927, les établissements Klem de Colmar sculptent le décor et les personnages. En 2022, l'atelier Erny Créations les restaurent.



 Place Saint-Joseph

4

## Église Sainte-Marie

Commandé par l'abbé Louis Oberlechner en 1935, avec le concours du sculpteur Edouard Stenzel, de l'horloger Jean Roger et de Paul Terrillon, ce véritable et pittoresque théâtre de marionnettes, enrichie d'un son et lumière, fut caché et dispersé durant la Seconde Guerre mondiale ; il a bénéficié depuis d'une patiente reconstitution, restauration et informatisation grâce aux soins de l'association des « *Amis de la Crèche mécanique* ». La trentaine de personnages sont des automates en bois de tilleul. En 2015, Pascal Bosshardt leur adjoint un mouton et un chien. Cette crèche est un bel exemple de l'artisanat et de la créativité, alliant tradition et innovation, qui permet de rentrer dans l'émerveillement et de la Nativité.



 14 Rue Maimbourg

5

## Église Saint-Vincent-de-Paul

Cette traditionnelle crèche a été apporté d'un couvent, par le curé Marcel Berbett, en 1968, dans sa nouvelle paroisse. La structure en forme de grange, créée par le professeur de menuiserie Guillot Philippe, montre la simplicité et l'humilité de la Naissance de Jésus. C'est également touchant de voir que des bénévoles de la paroisse et la Mairie de Colmar se réunissent chaque année pour monter cette crèche, renforçant ainsi les liens communautaires. Deux moutons ont été offerts pour compléter la Nativité. Cette crèche traditionnelle invite au recueillement, à la méditation et à la prière.



 9 Rue de Riquewihr