

CYCLE BIBLIQUE 2025

LES PSAUMES ET LE PSAUTIER

Robert ABELAVA
Curé, docteur en théologie biblique.

Objectif pastoral :

Proposer des outils pour la construction d'une communauté fraternelle.

THEMES DES 5 SOIRÉES

Soirée 1. Présentation du cycle : Jésus et les psaumes, définition, place des psaumes dans la bible, les auteurs des psaumes.

Soirée 2. Les sortes des psaumes

Soirée 3. Les psaumes dans la liturgie

Soirée 4. La violence dans les psaumes. Étude d'un psaume

Soirée 5. Le thème de fragilité dans le psautier. Étude du psautier.

Soirée 1. PRESENTATION DU CYCLE : JESUS ET LES PSAUMES, DEFINITION, PLACE DES PSAUMES DANS LA BIBLE, LES AUTEURS DES PSAUMES.

I. JESUS ET LES PSAUMES

Le Nouveau Testament regorge plus de 21 citations des Psaumes dans la vie de Jésus. On peut regrouper ces références en trois groupes :

a) Jésus face à ses opposants

- Ps 8, 3 dans Mt 21, 16 : « Par la bouche des enfants, des tout-petits : rempart que tu opposes à l'adversaire, où l'ennemi se brise en sa révolte ». Après la purification du temple Mt 21,16 : 16.
- Ps 117, 22 dans Mc 12,10 : « La pierre qu'ont rejeté les bâtisseurs est devenue une pierre angulaire »

- Ps 109,1 dans Mc 12, 36 : David lui-même a dit : Siège à ma droite, jusqu'à ceux j'ai placé tes ennemis sous tes pieds »

b) Jésus face à la trahison et à l'épreuve

- Ps 41, 6-12 dans Mt 11, 28-30 : « Pourquoi m'oublies-tu ? * Pourquoi vais-je assombri, pressé par l'ennemi ? »
- Ps 54,14 dans Mc 14, 18 sur l'annonce de la trahison de Judas
- Ps 34,19 dans le discours d'adieu Jn 15,25 : « Ils m'ont haï sans raison »
- Ps 109, 1 dans le discours devant le sanhédrin (Mc 14,62) : « Oracle du Seigneur, siège à ma droite »

c) Jésus sur la croix

- Ps 68, 22 dans Jn 19,28 : quand j'avais faim, ils m'ont donné du vinaigre
- Ps 22, 2 dans Mt 27,46 : « Eli Eli lama sabaktani »,

Conclusion

Jésus était pieux et instruit, il a prié les Psaumes comme les gens pieux de son époque et les a utilisés dans sa prédication. (Cf. avec les disciples d'Emmaüs : il leur expliqua dans les Ecritures tout ce qui leur concernait (Lc 24,27) Et aussi, (Après avoir chanté les Psaumes, ils sortirent pour aller Au Mont Calvaire (Mt 26,30/ Mc 14,26).

- a) Jésus utilise les Psaumes comme une prière mais aussi comme une parole d'autorité et de sagesse. Comme des citations des auteurs aujourd'hui.
- b) Les Psaumes nous font entrer dans une tradition et dans une famille, qui a utilisé cette forme de prière et de parole. Les chrétiens d'aujourd'hui utilisent les Psaumes dans le Bréviaire et dans la liturgie, mais aussi dans les études théologiques. Ils ont un message théologique.

II. DEFINITION ET PLACE DES PSAUMES DANS LA BIBLE

Le mot Psaumes est défini dans la Bible à travers 4 termes hébreux

- Mizmor (chant)
- Téphila (prière)
- Chir (Cantique)
- Tehîlim (louange)

Contrairement à la LXX, La Bible Hébraïque est divisée en trois parties d'après Lc 24,44: « *Ce qui écrit dans la loi, les prophètes et les Psaumes* »

Les Psaumes sont une réponse de l'homme à la parole de Dieu. La place de l'homme est capitale dans la troisième partie de la Bible. Elle est une réponse à la parole de Dieu, transmise par Moïse, et par les prophètes. : « selon la formule : la parole de Dieu fut adressé à Jérémie » ou aux prophètes selon les circonstances historiques particulières. On le sait (Is 55, 1-5).



III. DATATION ET AUTEURS DES PSAUMES

a) La datation des psaumes : une longue histoire

La datation des psaumes demeure une entreprise difficile et hasardeuse. L'histoire des Psaumes est liée à l'histoire de la Bible toute entière.

On note des psaumes anciens dans Ex 15 et Jg 5 dont certains passages sont presque contemporains de l'expérience qu'ils relatent. (Allusion à Moïse et au temps des juges)

Les psaumes au temps de David qui datent de 1000 et 970 av Jc qui font allusion à l'organisation du service liturgique et au travail de la création et des collections des psaumes

Les psaumes au temps des prophètes classiques au 7eme siècle (Ps 1 qui reprend Jer 17, 5-8)

Les psaumes au temps de l'Exil et du retour, entre 597 et 538 av Jc qui relatent le désarroi d'Israël en ces heures sombres comme ses espoirs les plus fous au lendemain du Retour (126, 137)

Les Psaumes au temps de Macchabées qui évoquent le silence des prophètes (74, 9, ; 77, 9-10, 89, 6-8) qui parlent du drame du déclin de la prophétie.

En bref

L'histoire des Psaumes est extrêmement riche et complexe, et couvre une période de plus au moins 800 ans. En pratique, il faut analyser chaque Psaume, étudier son vocabulaire et sa théologie en lien avec des textes bibliques pour découvrir son époque. Les psaumes sont liés à l'histoire de l'homme. Leur histoire est correspondante à l'histoire de la Bible. Les Psaumes sont contemporains de l'histoire d'Israël, vécue et forgée au cours de dix siècles de prières tant personnelles que communautaire. Ils sont le compagnon par excellence d'Israël, de ses heures de gloire les plus exaltantes et de ses crises les plus troublantes. Les grandes expériences de la vie humaine, tant personnelles que collectives, ont évidemment été mises exergue dans ces écrits : la maladie, la mort ou la guérison, la guerre, la défaite ou la victoire, la supplication ou l'action de grâce. Les Psaumes nous aident à prier avec les réalités de notre existence. Aussi, les véritables expériences que nous faisons ne sont jamais purement intellectuelles, ou spirituelles, elles impliquent toujours nos vies, nos relations, avec Dieu et les autres. Ils sont le condensé théologique et spirituel de l'Ancien Testament.

b) Les auteurs des Psaumes

Les Psaumes sont des chants populaires, des anciens chants connus dont les auteurs sont inconnus

David est l'auteur reconnu comme auteur de plusieurs Psaumes, mais il y a aussi des CORE, ASAPH, HEMAN, des lévites dans le livre des chroniques, ou liturgistes, choristes...

La figure de David demeure d'une importance capitale pour la compréhension pour la compréhension des psaumes. Il est le plus cité comme auteur. 88 psaumes portent le titre de Psaumes de David. (2 Sam 6, 23/ 1 Ch 15, 16, 16, 7 Si 47, 8-10). 14 Psaumes sont rattachés à un épisode particulier de sa vie. (Ps 3, 7, 18, 34, 36, 51, 52, 56, 57, 59, 60, 60, 63, 142). D'autres font allusion à David comme figure messianique. Il est élevé au rang de symbole théologique, comme héritier de la promesse (89, 4-5, 132, 140). Cela peut se comprendre par Psaumes écrits par David ou en l'honneur de David. Cependant certains auteurs ont expressément mis le nom de David pour faire valoir leur texte. En David, il y a l'homme et le croyant.

CYCLE BIBLIQUE 2025

LES PSAUMES ET LE PSAUTIER

Par Robert ABELAVA : curé, docteur en théologie biblique.

APERÇU DE LA PREMIERE SOIRÉE

Avant d'être un écrit, le psaume est un cri, le cri des hommes vers Dieu. Et chacun d'eux est comme la cicatrice de ce cri. On peut pourtant se demander si notre monde et nos préoccupations quotidiennes ont encore quelque chose à voir avec ces cris du peuple hébreu. A les lire et les prier, on réalise très vite combien ces multiples cris des hommes, devenus prière et louange à Dieu, renvoient à notre vie quotidienne. C'est l'humanité tout entière, portant ce qu'elle a de plus humain, qui s'y exprime, dans un langage poétique et expressif qui nous renvoie à l'actualité de nos vies et du monde. Lorsqu'on y porte attention et qu'on le prie, on voit combien, tout en conservant un caractère profondément humain, le psaume porte en lui une puissance spirituelle. Écouter, chanter et dire les psaumes, c'est se trouver au cœur de la vie et laisser l'Esprit chanter en nous. En réponse à ces cris, on trouve dans les psaumes, les diverses formes de prière, caractéristiques de l'homme : demande, supplication, louange, caractéristiques de la prière de l'homme de tous les univers. Il demande réparation et bénédiction, assistance et grâce de la part de son créateur. En ce sens, les « Psaumes, font entrer l'homme dans une tradition de prière ». Il est acteur, et non spectateur.

Prenons exemple sur la prière de David. Ps 51

Ce Psaume a un style très simple. C'est un personnage, David, pénitent qui se fonde sur une réalité triste de sa vie pour demander pardon à Dieu. Cette prière est modèle de toutes les demandes de pardon.

On retrouve quelques caractéristiques :

- plusieurs passages des Ecritures : (Deutéronome, Jérémie, Ezéchiel : le message de consolation ; sa prière est nourrie).
- Aveu du pénitent (Reconnaissance de la faute) : Etude sur le vocabulaire du pardon.
- Volonté de changer de vie.

- Action de grâce et sacrifice

(Supplication individuelle, « le Miserere » (v. 3) : figure dans la liturgie pénitentielles tant juives que chrétiennes. Le psalmiste exprime le repentir.

Des mots de pénitence : « Aies pitiés » (v.3), miséricorde (v.3) ; pescha : offense, transgression : un acte de révolte contre Dieu (v.3) ; v. 4 (awon) : péchés, et (hata) iniquité

v. 3-4 : rappel de la miséricorde de Dieu.

v. 5-8 : Confession des péchés

v. 9-14 : action de grâce

v. 9 : Le Psalmiste s'applique sur lui-même cette parole d'Is 1, 18 : vos péchés deviendraient blancs comme la neige.

v. 16 : des larmes de la mort : un mal physique (les larmes qui coulent qu'on est en souffrance)

v.21 : sacrifices en fin de confession, selon les prescriptions du rituel (Dt 33, 19)

LES PSAUMES COMME ECHOS DE L'HUMANITE. Il suffit de parcourir le Psautier même superficiellement, pour rencontrer à chaque page un homme de chair et de sang, affronté à la maladie, à la mort ou sollicité par la joie et la louange. C'est une réalité omniprésente. (cf. Gibert, P., Comment la Bible fut écrite, Paris, Bayard Editions/ centurion, 1995).

Les Psaumes sont rédigés dans des circonstances données, et mémorisés et disponibles pour une reprise dans des circonstances analogues. Dans ce sens, ils sont parfois repris, enrichis, réadaptés, réactualisés au fil de l'histoire. Ils sont le fruit d'une longue histoire au sein de la tradition vivante de communautés priantes.

Les Psaumes nous font découvrir des visages de Dieu que nous n'osons imaginer. Ils expliquent mieux certains termes (par exemple, quand les psaumes parlent de la miséricorde de Dieu (51, 3), ils le font avec les mots explicites qui disent le sein maternel, donc la capacité d'engendrer, de porter et de donner la vie. Ils mettent en avant les gestes de la tendresse, le contact de l'enfant et de sa mère (Ps 131, 2).

Les psaumes utilisent des images de la terre pour dire Dieu : si Dieu a un visage, des yeux, un nez des oreilles, une bouche, c'est pour montrer ou cacher ce visage, c'est pour voir la misère de son peuple, écouter sa prière, lui répondre et lui parler. Dans ce sens, ils rapprochent Dieu du monde des vivants. Ces prières ne sont pas étrangers, mais familières à l'homme. « Sans les réalités humaines qu'ils donnent à saisir, il n'y a plus de Dieu que des idées, que des abstractions).