

## CYCLE BIBLIQUE 2026

### L'APOCALYPSE

LIRE ET COMPRENDRE L'APOCALYPSE AUJOURD'HUI

**Robert ABELAVA**

*Curé, docteur en théologie biblique.*

Objectif pastoral :

Proposer des outils pour la construction d'une communauté fraternelle.

#### **CHAPITRES ETUDIÉS**

1. L'APOCALYPSE COMME GENRE LITTERAIRE DANS LA BIBLE
2. JEAN ET CONTEXTE ET CORPUS LITTERAIRE
3. LES CHIFFRES, LES IMAGES ET LES SYMBOLES.
4. LE MESSAGE CHRISTOLOGIQUE ET ECCLESIOLOGIQUE
5. ETUDE DES CHAPITRES 19, 20 ET 21



## **SOIREE 5. ETUDE DES CHAPITRES 19, 20 ET 21**

### **ÉTUDE DU CHAPITRE 19**

**01** Après cela, j'entendis comme la voix forte d'une foule immense dans le ciel, qui proclamait : « Alléluia ! Le salut, la gloire, la puissance à notre Dieu. **02** Ils sont vrais, ils sont justes, ses jugements. Il a jugé la grande prostituée qui corrompait la terre par sa prostitution ; il a réclamé justice du sang de ses serviteurs, qu'elle a versé de sa main. » **03** Et la foule reprit : « Alléluia ! La fumée de l'incendie s'élève pour les siècles des siècles. » **04** Les vingt-quatre Anciens et les quatre Vivants se prosternèrent et adorèrent Dieu qui siège sur le trône ; ils proclamaient : « Amen ! Alléluia ! » **05** Et du Trône sortit une voix qui disait : « Louez notre Dieu, vous tous qui le servez, vous tous qui le craignez, les petits et les grands. » **06** Alors j'entendis comme la voix d'une foule immense, comme la voix des grandes eaux, ou celle de violents coups de tonnerre. Elle proclamait : « Alléluia ! Il règne, le Seigneur notre Dieu, le Souverain de l'univers. **07** Soyons dans la joie, exultons, et rendons gloire à Dieu ! Car elles sont venues, les Noces de l'Agneau, et pour lui son épouse a revêtu sa parure. **08** Un vêtement de lin fin lui a été donné, splendide et pur. » Car le lin, ce sont les actions justes des saints. **09** Puis l'ange me dit : « Écris : Heureux les invités au repas des noces de l'Agneau ! » Il ajouta : « Ce sont les paroles véritables de Dieu. » **10** Je me jetai à ses pieds pour me prosterner devant lui. Il me dit : « Non, ne fais pas cela ! Je suis un serviteur comme toi, comme tes frères qui portent le témoignage de Jésus. Prosterne-toi devant Dieu ! Car c'est le témoignage de Jésus qui inspire la prophétie. » **11** Puis j'ai vu le ciel ouvert, et voici un cheval blanc : celui qui le monte s'appelle Fidèle et Vrai, il juge et fait la guerre avec justice. **12** Ses yeux sont comme une flamme ardente, il a sur la tête plusieurs diadèmes, il porte un nom écrit que nul ne connaît, sauf lui-même. **13** Le vêtement qui l'enveloppe est trempé de sang, et on lui donne ce nom : « le Verbe de Dieu ». **14** Les armées du ciel le suivaient sur des chevaux blancs, elles étaient vêtues de lin fin, d'un blanc pur. **15** De sa bouche sort un glaive acéré, pour en frapper les nations ; lui-même les conduira avec un sceptre de fer, lui-même foulera la cuve du vin de la fureur, la colère de Dieu, Souverain de l'univers ; **16** sur son vêtement et sur sa cuisse, il porte un nom écrit : « Roi des rois et Seigneur des seigneurs ». **17** Puis j'ai vu un ange debout dans le soleil ; il cria d'une voix forte à tous les oiseaux qui volent en plein ciel : « Venez, rassemblez-vous pour le grand repas de Dieu, **18** pour manger la chair des rois, celle des chefs d'armée, celle des puissants, celle des chevaux et de ceux qui les montent, celle de tous les hommes, libres ou esclaves, des petits et des grands. » **19** Et j'ai vu la Bête, les rois de la terre, et leurs armées, rassemblés pour faire la guerre au cavalier et à son armée. **20** La Bête fut capturée, et avec elle le faux prophète, lui qui, en produisant des signes devant elle, avait égaré ceux qui portent la marque de la Bête et se prosternent devant son image. Ils furent jetés vivants, tous les deux, dans l'étang de feu embrasé de soufre. **21** Les autres furent tués par le glaive du cavalier, le glaive qui sort de sa bouche, et tous les oiseaux se rassasièrent de leurs chairs.

## Compréhension du texte

- La foule immense dans le ciel : la foule des élus dans la liturgie céleste
- La grande prostituée, ou Babylone. On trouve le sens de cette expression chez le prophète en Osée. Dans l'Ancien Testament, la métaphore nuptiale exprime l'Alliance de Dieu et Israël. En régime chrétien, le Christ est l'époux de l'Eglise. L'auteur s'oppose à toute idolâtrie
- Les Noces de l'Agneau : le festin est une image traditionnelle de la félicité du royaume de Dieu.
- Le cheval blanc avec plusieurs diadèmes : les superlatifs rois des rois, Seigneur des Seigneurs au v. 16 expriment, avec ses nombreux diadèmes sa souveraineté incomparable.
- Le Verbe de Dieu comme dans le prologue
- L'expression « manger la chair des rois » vient de EZ 39, 17-20, : Les oiseaux et bêtes sauvages sont invités à manger les chairs des héros et de princes ayant attaqués Israël
- L'expression bête : « J'ai vu la Bête, les rois de la terre » : visent le roi et les faux-prophètes

## Commentaire

La description de la venue et de la victoire du Fils de Dieu, appelé agneau, verbe de Dieu, cavalier, fils de l'homme. L'auteur insiste sur ses noms, car le nom symbolise la personne elle-même.

## ÉTUDE DU CHAPITRE 20

**01** Alors j'ai vu un ange qui descendait du ciel ; il tenait à la main la clé de l'abîme et une énorme chaîne. **02** Il s'empara du Dragon, le serpent des origines, qui est le Diable, le Satan, et il l'enchaîna pour une durée de mille ans. **03** Il le précipita dans l'abîme, qu'il referma sur lui ; puis il mit les scellés pour que le Dragon n'égaré plus les nations, jusqu'à ce que les mille ans arrivent à leur terme. Après cela, il faut qu'il soit relâché pour un peu de temps. **04** Puis j'ai vu des trônes : à ceux qui vinrent y siéger fut donné le pouvoir de juger. Et j'ai vu les âmes de ceux qui ont été décapités à cause du témoignage pour Jésus, et à cause de la parole de Dieu, eux qui ne se sont pas prosternés devant la Bête et son image, et qui n'ont pas reçu sa marque sur le front ou sur la main. Ils revinrent à la vie, et ils régnèrent avec le Christ pendant mille ans. **05** Le reste des morts ne revint pas à la vie tant que les mille ans ne furent pas arrivés à leur terme. Telle est la première résurrection. **06** Heureux et saints, ceux qui ont part à la première résurrection ! Sur eux, la seconde mort n'a pas de pouvoir : ils seront prêtres de Dieu et du Christ, et régneront avec lui pendant les mille ans. **07** Et quand les mille ans seront arrivés à leur terme, Satan sera relâché de sa prison, **08** il sortira pour égarer les gens des nations qui sont aux quatre coins de la terre, Gog et Magog, afin de les rassembler pour la guerre ; ils sont aussi nombreux que le sable de la mer. **09** Ils montèrent, couvrant l'étendue de la terre, ils encerclèrent le camp des saints et la Ville bien-aimée, mais un feu descendit du ciel et les dévora. **10** Et le diable qui les égarait fut jeté dans l'étang de feu et de soufre, où sont aussi la Bête et le faux prophète ; ils y seront torturés jour et nuit pour les siècles des siècles. **11** Puis j'ai vu un grand trône blanc et celui qui siégeait sur ce trône. Devant sa face, le ciel et la terre s'enfuirent : nulle place pour eux ! **12** J'ai vu aussi les morts, les grands et les petits, debout devant le Trône. On ouvrit des livres, puis un autre encore : le livre de la vie. D'après ce qui était écrit dans les livres, les morts furent jugés selon leurs actes. **13** La mer rendit les morts qu'elle retenait ; la Mort et le séjour des morts rendirent aussi ceux qu'ils retenaient, et ils furent jugés, chacun selon ses actes. **14** Puis la Mort et le séjour des morts furent précipités dans l'étang de feu – l'étang de feu, c'est la seconde mort. **15** Et si quelqu'un ne se trouvait pas inscrit dans le livre de la vie, il était précipité dans l'étang de feu.

### Compréhension du texte

- La durée de mille ans : un chiffre symbolique ?
- Qui sont des âmes de ceux qui ont été décapités à cause du témoignage pour Jésus ?
- Que comprendre par l'expression « La première résurrection » ?  
L'expression « seconde mort » est utilisée comme damnation après la consultation du livre de vie. On distingue aux versets 12-13 deux catégories de morts, les uns en position favorable devant les trônes, les autres provenant de l'Hadès (le séjour des morts) ou de la mer. Selon un principe juif et chrétien, tous sont jugés selon leurs œuvres, mais leur sort dépend ultimement de leur inscription dans le livre de vie.

- L'évocation de Gog, roi de Magog, comme en Ez 38-39, ici, il s'agit de Satan
- L'évocation du livre de vie souligne la question de la responsabilité humaine dans le jugement de Dieu

### **Commentaire**

Les garanties et prémices de la résurrection future des témoins

La problématique du millénarisme. L'apocalypse a donné naissance à deux versions du millénarisme, qui se sont parfois télescopées. L'une a mis l'accent sur les malheurs et cataclysmes devant, soit précéder une fin de millénaire, soit mettre un terme à l'histoire humaine. L'autre a exalté la période intermédiaire de mille ans de bonheur et de paix sur Terre que l'auteur situe entre les tragédies de l'histoire et le jugement dernier. (cf. Justin, Irénée, les mormons, les adventistes et les témoins de Jehovah). Mais à la suite de saint Augustin, le chiffre est compris comme un chiffre symbolique.

## ÉTUDE DU CHAPITRE 21

**01** Alors j'ai vu un ciel nouveau et une terre nouvelle, car le premier ciel et la première terre s'en étaient allés et, de mer, il n'y en a plus. **02** Et la Ville sainte, la Jérusalem nouvelle, je l'ai vue qui descendait du ciel, d'auprès de Dieu, prête pour les noces, comme une épouse parée pour son mari. **03** Et j'entendis une voix forte qui venait du Trône. Elle disait : « Voici la demeure de Dieu avec les hommes ; il demeurera avec eux, et ils seront ses peuples, et lui-même, Dieu avec eux, sera leur Dieu. **04** Il essuiera toute larme de leurs yeux, et la mort ne sera plus, et il n'y aura plus ni deuil, ni cri, ni douleur : ce qui était en premier s'en est allé. » **05** Alors celui qui siégeait sur le Trône déclara : « Voici que je fais toutes choses nouvelles. » Et il dit : « Écris, car ces paroles sont dignes de foi et vraies. » **06** Puis il me dit : « C'est fait. Moi, je suis l'alpha et l'oméga, le commencement et la fin. À celui qui a soif, moi, je donnerai l'eau de la source de vie, gratuitement. **07** Tel sera l'héritage du vainqueur ; je serai son Dieu, et lui sera mon fils. **08** Quant aux lâches, perfides, êtres abominables, meurtriers, débauchés, sorciers, idolâtres et tous les menteurs, la part qui leur revient, c'est l'étang embrasé de feu et de soufre, qui est la seconde mort. » **09** Alors arriva l'un des sept anges aux sept coupes remplies des sept derniers fléaux, et il me parla ainsi : « Viens, je te montrerai la Femme, l'Épouse de l'Agneau. » **10** En esprit, il m'emporta sur une grande et haute montagne ; il me montra la Ville sainte, Jérusalem, qui descendait du ciel, d'auprès de Dieu : **11** elle avait en elle la gloire de Dieu ; son éclat était celui d'une pierre très précieuse, comme le jaspe cristallin. **12** Elle avait une grande et haute muraille, avec douze portes et, sur ces portes, douze anges ; des noms y étaient inscrits : ceux des douze tribus des fils d'Israël. **13** Il y avait trois portes à l'orient, trois au nord, trois au midi, et trois à l'occident. **14** La muraille de la ville reposait sur douze fondations portant les douze noms des douze Apôtres de l'Agneau. **15** Celui qui me parlait tenait un roseau d'or comme mesure, pour mesurer la ville, ses portes, et sa muraille. **16** La ville a la forme d'un carré : sa longueur est égale à sa largeur. Il mesura la ville avec le roseau : douze mille stades ; sa longueur, sa largeur et sa hauteur sont égales. **17** Puis il mesura sa muraille : cent quarante-quatre coudées, mesure d'homme et mesure d'ange. **18** Le matériau de la muraille est de jaspe, et la ville est d'or pur, d'une pureté transparente. **19** Les fondations de la muraille de la ville sont ornées de toutes sortes de pierres précieuses. La première fondation est de jaspe, la deuxième de saphir, la troisième de calcédoine, la quatrième d'émeraude, **20** la cinquième de sardoine, la sixième de cornaline, la septième de chrysolithe, la huitième de béryl, la neuvième de topaze, la dixième de chrysoprase, la onzième d'hyacinthe, la douzième d'améthyste. **21** Les douze portes sont douze perles, chaque porte faite d'une seule perle ; la place de la ville est d'or pur d'une parfaite transparence. **22** Dans la ville, je n'ai pas vu de sanctuaire, car son sanctuaire, c'est le Seigneur Dieu, Souverain de l'univers, et l'Agneau. **23** La ville n'a pas besoin du soleil ni de la lune pour l'éclairer, car la gloire de Dieu l'illumine : son luminaire, c'est l'Agneau. **24** Les nations marcheront à sa lumière, et les rois de la terre y porteront leur gloire. **25** Jour après jour, jamais les portes ne seront fermées, car il n'y aura plus de nuit. **26** On apportera dans la ville la gloire et le faste des nations. **27** Rien de souillé n'y

entrera jamais, ni personne qui pratique abomination ou mensonge, mais seulement ceux qui sont inscrits dans le livre de vie de l'Agneau.

### **Compréhension du texte**

- « Car le premier ciel et la première terre s'en étaient allés » : l'auteur exprime non la fin du monde mais la fin d'un monde
- « La Ville sainte, la Jérusalem nouvelle » : Selon l'attente juive, le peuple de Dieu se rassemblera à Jérusalem au temps eschatologique. La Jérusalem n'est pas une cité restaurée, elle est un don de Dieu, et demeure de Dieu et des hommes. L'Eglise de Philadelphie la préfigurait (3, 7-13)
- Moi, je suis l'alpha et l'oméga, le commencement et la fin : axe central du livre
- L'identité de la femme dans l'expression « Viens, je te montrerai la Femme, l'Épouse de l'Agneau ». La femme personnifie cette cité nouvelle. L'image évoque la métaphore nuptiale de l'alliance.

### **Commentaire**

La vision envisage le salut avec une description de la Jérusalem nouvelle. Cette description vise la fin du temps des rois et le début et le règne du temps de l'Eglise. Cette cité est aussi le lieu de rassemblement des peuples de Dieu

## CONCLUSION DU CYCLE SUR L'APOCALYPSE

### CHAPITRE 22

**16** Moi, Jésus, j'ai envoyé mon ange vous apporter ce témoignage au sujet des Églises. Moi, je suis le rejeton, le descendant de David, l'étoile resplendissante du matin. » **17** L'Esprit et l'Épouse disent : « Viens ! » Celui qui entend, qu'il dise : « Viens ! » Celui qui a soif, qu'il vienne. Celui qui le désire, qu'il reçoive l'eau de la vie, gratuitement. **18** Et moi, devant tout homme qui écoute les paroles de ce livre de prophétie, je l'atteste : si quelqu'un y fait des surcharges, Dieu le chargera des fléaux qui sont décrits dans ce livre ; **19** et si quelqu'un enlève des paroles à ce livre de prophétie, Dieu lui enlèvera sa part : il n'aura plus accès à l'arbre de la vie ni à la Ville sainte, qui sont décrits dans ce livre. **20** Et celui qui donne ce témoignage déclare : « *Oui, je viens sans tarder.* (bientôt)» – Amen ! Viens, Seigneur Jésus !

- « Moi, je suis le rejeton, le descendant de David, l'étoile resplendissante du matin » : Reprise de deux titres que la tradition juive attribuait au messie, l'un provenant d'Is 11, 1-10 et l'autre de Nb 24, 17
- Maranatha : sur un appel qui traduit une invocation de la liturgie eucharistique primitive, l'auteur ne referme pas le livre mais attend les conversions. L'apocalypse développe en vision ce que l'eucharistie célèbre et attend.

1. Le message du livre vise à rassurer en dévoilant le véritable plan de Dieu
2. La vision dualiste du monde apparait avec netteté dans ce livre.
3. Un livre qui aide à mieux découvrir les autres livres bibliques, surtout l'Ancien Testament (Isaïe, Ezéchiel). L'auteur s'inspire des codes, images de ces livres, les reprend tout en les transformant.
4. Le but central du livre est de présenter le personnage central qui est le Christ, qu'il présente avec plusieurs noms, (ange, cavalier blanc, le verbe, alpha et oméga), comme le sauveur promis par Dieu au peuple hébreu.